

LA VERITE POUR LUDWIG WITTGENSTEIN

- Wittgenstein se distingue d'un philosophe « *classique* » dans le sens où il ne cherche pas à *philosopher*. Il conçoit la philosophie de telle sorte qu'elle est une *activité de clarification logique des pensées*. Pour lui la philosophie n'est pas une discipline théorique qui consisterait à élaborer des *thèses philosophiques*.

« ...Un jour, quelqu'un lui dit qu'il trouvait l'innocence enfantine de G.E. More tout à son honneur ; Wittgenstein protesta. « Je ne comprends pas ce que cela veut dire, dit-il, car il ne s'agit pas de l'innocence d'un enfant. L'innocence dont vous parlez n'est pas celle pour laquelle un homme lutte, mais celle qui naît de l'absence naturelle de tentation. »

— Ray Monk, Wittgenstein - Le devoir de génie, Flammarion, 2009, p. 15.

- Personnalité remplie de doutes, il se questionne très tôt dans son enfance sur la **notion de vérité** - « Pourquoi dire la vérité quand il est préférable de mentir »^[127]. Wittgenstein écrit, plus tard, dans ses Remarques sur le Rameau d'or de Frazer « Il faut sans cesse que je me plonge dans l'eau du doute »^[128].
- Le Tractatus logico-philosophicus est un texte court, bref, « cadencé », un des textes marquants de la philosophie contemporaine. Comme voulu par Wittgenstein, le *tractatus* est aussi une œuvre d'art frappante par la concision incisive du langage, voire *laconique*, mais dont le rythme, la « *cadence* » elle-même lui donne un style poétique.

« ...Incessu, comme dit le poète, incessu patuit dea. « À sa démarche on reconnut la déesse. ». »

— G.G. Granger, Préambule du traducteur, Édition Tel Gallimard, réédition 2009

- À cette période, Wittgenstein est inspiré par un logicisme anti-psychologiste^[130], une position qu'il abandonna par la suite.

« ...Le tractatus logico-philosophicus de M. Wittgenstein, qu'il se révèle ou non comme donnant la vérité définitive sur les sujets dont il traite, mérite certainement, par son ampleur et sa portée et sa profondeur, d'être considéré comme événement important dans le monde philosophique. »

— Bertrand Russell, introduction, Édition Tel Gallimard, réédition 2009

- Dans le préambule, le traducteur du *Tractatus*, Gilles Gaston Granger, estime que Wittgenstein fait preuve d'une *philosophie négative*, dans le sens où il ne recherche *que* les limites, à la manière des théologiens qui parlent d'une théologie négative, circonscrivant uniquement les frontières de ce que l'on peut penser, imaginer, à propos de *Dieu*.

« ...Le *tractatus* a pour but non de dire ce qu'est la réalité du monde, mais de délimiter ce qui en est pensable, c'est-à-dire exprimable en un langage. »

— G.G. Granger, Préambule du traducteur, Édition Tel Gallimard, réédition 2009

- À ce moment-là, il pense avoir apporté une solution à tous les problèmes philosophiques auxquels il était envisageable de répondre ; il se détourna de la philosophie jusqu'en 1929. À cette date, il revint à Cambridge et critiqua les principes de son premier traité. Il développa alors une nouvelle méthode philosophique et proposa une nouvelle manière d'appréhender le langage, développée dans sa seconde grande œuvre, *Investigations philosophiques*, publiée, comme nombre de ses travaux, à titre posthume.
- Pour Wittgenstein, une fois lu, le *tractatus* doit être oublié, il est une étape dans sa philosophie.
- Selon lui, le langage de la logique n'est pas supérieur, ni aucun autre d'ailleurs. La vérité ne se manifeste que dans une seule version : le langage de l'image. C'est tout ce dont on a besoin pour décrire le monde, c'est-à-dire qu'il décrit tous les faits.
- La totalité de la réalité est le monde. L'image, dit Wittgenstein, est un *modèle* de la réalité^[134] ; et pourtant elle peut être vraie ou fausse.

« Mais pour pouvoir dire qu'un point est noir ou blanc, il me faut tout d'abord savoir quand un point sera dit blanc et quand il sera dit noir ; pour pouvoir dire « p » est vraie (ou fausse), il me faut avoir déterminé en quelles circonstances j'appelle « p » vraie, et par là je détermine le sens de la proposition. »